

慈航菩薩容

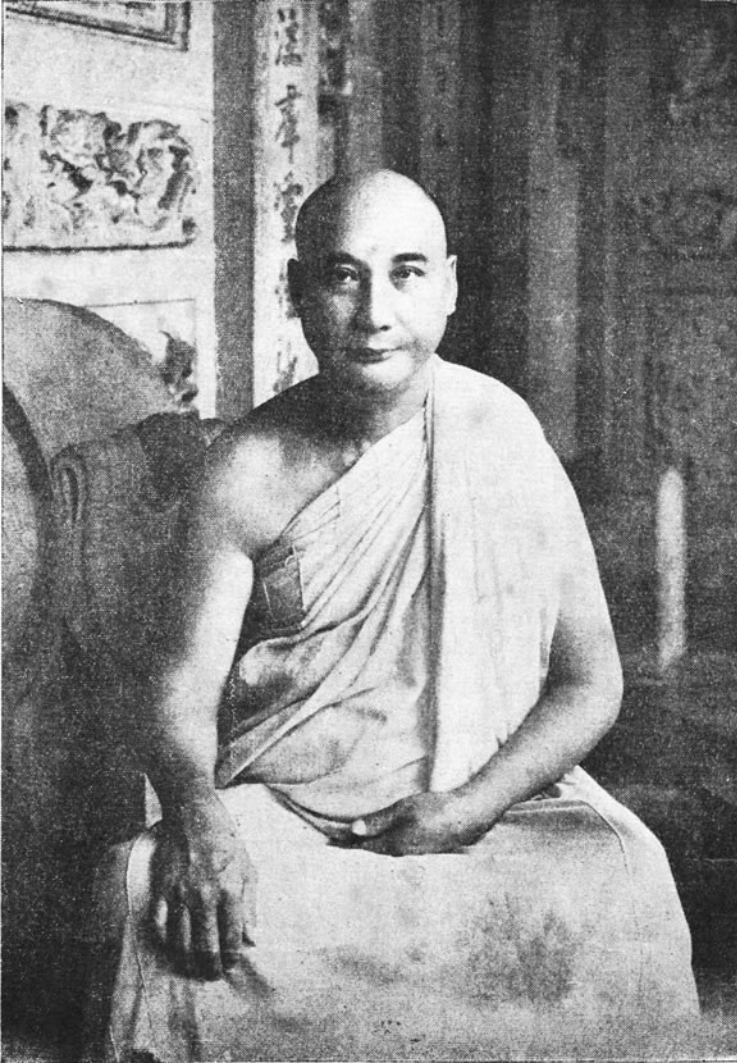
慈航法師全集

于右任題



相宗十讲目录

- 一、百法入门讲话
- 二、唯识三字经讲话
- 三、唯识三十颂讲话
- 四、唯识二十颂讲话
- 五、八识规矩颂讲话
- 六、观所缘缘论讲话
- 七、六离合释讲话
- 八、因明入门讲话
- 九、因明入正理论讲话
- 十、真唯识量讲话



慈航

一、戒迷明辨

二、修持良伴

三、精研五戒

四、嚴持禁戒

五、常念死觀

六、勤修禮拜

七、念眾生苦

八、學善法心

九、法物利生

十、志願成佛

十訓

學佛所學 解佛所解

慈航遺訓刻碑留念

奉勸一切徒眾

時時反省為要

每日動念行為

檢點功過多少

只要自覺心安

東西南北都好

如有一人未度

切莫自己逃了

中華民國二十二年十二月二十五日
陰曆二十四年

行佛所行 證佛所證

慈航

- 一、說透明解
- 二、依附良伴
- 三、檢明三業
- 四、嚴持禁戒
- 五、常念聖境
- 六、勤行禮拜
- 七、念眾生苦
- 八、毋著誤心
- 九、善物利生
- 十、志願成滿

十訓

法性本來空寂
因果絲毫不少
自作還是自受
誰也替你不了
空花水月道場
處、時、建好
望爾廣結佛緣
自度、他宜早

因明入正理论讲话

大前提——凡主张断欲者，都是会灭种族，

小前提——佛教是主张断欲，

5 断 案——故佛教是会灭种族。

这是对于“民族主义”相冲突。

大前提——凡主张戒杀者，都是会亡国，

小前提——佛教是主张戒杀，

断 案——故佛教是会亡国。

10 这是对于“民权主义”相冲突。

大前提——凡主张不事生产者，都是会亡家，

小前提——佛教是主张不事生产，

断 案——故佛教是会亡家。

这是对于“民生主义”相冲突。

15 大凡一种学说的主张，如果对于本国大家所共同信仰的“三民主义”相冲突，你想流行到民间去，那是好像缘木求鱼一样，不打倒你还算是侥幸！

20 我们佛教徒，遇到了这种难题，怎样去对付它呢？是不是说：不要紧，我们有无常、苦、空、无我的法宝，去解决它呢？如果真是这样，那真是火上加油，足助自杀的论调！

所以我处处欢喜和人家讲“因明”，就是看到这一层，他如果懂了“因明的规则”，他说话也就不敢乱说，会入“正理”了！如其不信，试问：

（一）主张独身者，会灭种吗？

觀
意

宗——佛教不会灭种，

25 因——有在家学佛故，

喻——如男女居士。

(二) 主张和平者，会亡国吗？

宗——佛教不会亡国，

因——有大乘菩萨戒故，

30 喻——如扶助弱小民族之国家。

(三) 主张教育者，会亡家吗？

宗——佛教不会亡家，

因——有教育文化职志故，

喻——如普通教育文化。

35 吾故曰：不善因明规式者，今后恐难以弘法。故负有宣传佛教之责任者，对此宜熟习研究！

在中国翻译的“因明论”，计有两种：

一、《因明正理门论》：是陈那菩萨所造，唐义净法师译。

二、《因明入正理论》：是商羯罗主菩萨所造，唐玄奘法师译。

40 现在所讲的，是属于第二种。

这个题目的解释，很简单的，就是：

(一) 由此因明而入陈那的正理。

(二) 由此正理而入陈那的门径。

(三) 由此入论而入陈那的因明。

45 这三种解释，都能略论，现在先把这个“因”字，表说如下：

觀
意

觀
意

而“言生”，“言了”，乃属“立”和“敌”双方直接。

“因”的大意，略释如是，其“论题”或“离释”，或“合释”，请阅《因明大疏》。

75 商羯罗主菩萨造

[讲]“商羯罗”，华言骨纒；是天名，合言为天主。因菩萨之父母，乞此天神而得子，故以为号。自利利他，制造此论，上弘佛法，下度众生，故称菩萨。

80 玄奘法师译

[讲]“玄奘”是别号，“法师”是通称，“玄”是智慧玄妙，“奘”是福德广大。法师之意，是以法自师，亦以法为人师。广译经论，又名译师。

85 能立与能破，及似唯悟他，现量与比量，及似唯自悟。

释此颂文。先列其表：

90	一、真能立	悟他	五、真现量	自悟
	二、真能破		六、真比量	
	三、似能立		七、似现量	
	四、似能破		八、似比量	

[讲] “能立”，是属于“立者”。

95 “能破”，是属于“敌者”。

“现量”，“比量”，是双通“立”和“敌”。

“真”者不谬。

“似”者乖违。

一、何谓真能立？三支无缺，诸过皆无，能正开示，名“真能立”。

100 二、何谓真能破？立者错谬，能正指责，或显过破，或立量破，名“真能破”。

三、何谓似能立？四支互缺，诸过随生，自误误人，名“似能立”。

四、何谓似能破？立者无过，反自陷言，以正为倒，将非作是，名“似能破”。

105 五、何谓真现量？直照其境，不假思量，名“真现量”。

六、何谓真比量？三支具足，事理分明，毫无错谬，名“真比量”。

七、何谓似现量？非直照境，思量卜度，名“似现量”。

八、何谓似比量？似是而非，事理含糊，非真实智，名“似比量”。

110 “能立”与“能破”，虽唯“悟他”，亦兼“自悟”，盖悟他必先自悟，约胜而言，故名“悟他”。

“现量”与“比量”，虽唯“自悟”，亦兼“悟他”，盖自悟后亦须悟他，亦约胜而言，故称“自悟”。

“似立”与“似破”，虽未能“悟他”，约反面观，多助正面，故亦有“悟他”。

115 “似现”与“似比”，虽未能“自悟”，尚无邪僻，难显真正，故亦有“自悟”。

觀
意

是故无论若“真”，若“似”，互相发明，其功力齐等，上来一颂，略释如此。

120 如是总摄诸论要义，此中宗等多言，名为能立，由宗因喻多言，开示诸有问者，未了义故。

[讲]“如是”二字，是指前面一颂。“总摄”，是总包收摄。“诸论”，是指一切经论。“要义”，是指一切经论中紧要的义理，不出“能立”“能破”等一切要义。“此中”二字，是指前“能立”中的条件。

怎样叫做“能立”呢？答覆这个问题，只用“宗等多言”四个字就够了。“宗”，就是宗旨；“等”，就是因和喻。意思就是说：“能立”的条件，是要用“宗”“因”“喻”很多的语，才叫做“能立”。反过来说：设若没有“宗旨”，又没有“理由”；或有理由，又没有“事实”；话说不完全，怎样去同别人辩论呢？

“开”是开导，“示”是指示，问者有二：

- 一、“敌者”，就是反对的人。
- 二、“证者”，就是证明的人。

“未了义”，就是“敌者”同“证者”没有明了我“所立”的意义。

135 敌者未了：一是无知，二是偏执，三是异教。

证者未了：一是年老，二是理异，三是审详。

故就“敌者”言“开”——如茅塞顿开。

而对“证者”言“示”——如歧路指示

或对敌，证，双言开、示。能用宗、因、喻、许多的言句，来开导指

觀
意

140 示一切有疑问的人，不明了，能令他明了，这是“能立”的目的；至于“能立”，但属“因”和“喻”、“宗”是“所立”，那是到后面再来说明。

此中宗者，谓极成有法，极成能别，差别性故，随自乐为所成立性，是名为宗，如有成立，声是无常。

145

[讲]上面说过：“能立”的条件，是用宗、因、喻、做成的，现在先把“宗”上几个条件，逐一说明如下：

做“宗”的条件，一共有四条：一要“极成有法”，二要“极成能别”，三要“差别性故”，四要“随自乐为所成立性”，这四个条件不缺，才能叫做“宗”。

150

“有法”是“前陈”，“能别”是“后陈”，“极”是至极，“成”是成就，连起来说：就是“至极成就”。明白点说：就是前陈宗依，及后陈宗依，立者和敌者，双方都到了极点共许成就，所以叫做“极成有法”，“极成能别”。

155

“差别性故”，这句话，你们倒不要误会！切切不是八名词中的“自性差别”，因为那个地方的“差别”，是说“后陈”差别“前陈”——述语对主语说的。这里所说的“差别”，是前后陈互相差别，怎样叫做“互相差别”呢？

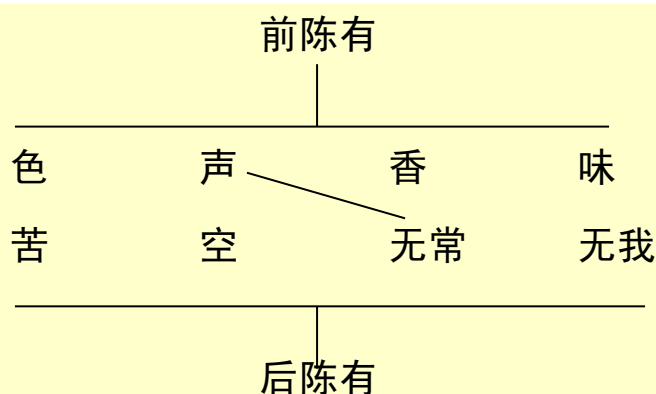
例如：声是无常

160

这句话里的前陈是“声”；后陈是“无常”，但前陈不定是一个，后陈也不定是一个。例如：

觀
意

165



170

现在说：声是“无常”，不是说：色香味等“无常”，说的是：无常之“声”，不是说：苦空无我等“声”。

即因为前陈同后陈是差别，后陈同前陈也是差别，所以叫做“互相差别”，故名“差别性故”。

175

“随自乐为所成立性”，“随”是“随顺”，“自”是“自己”，“乐”是“好乐”，“为”是“作为”，“所成立”是“宗体”，“能成立”是“因喻”，综起来说：随顺自己欢喜立的宗体，这样才叫做“宗”。要知道怎样才叫做自己欢喜？那是要看下面的四种宗体：

一、遍所许宗

二、先承稟宗

180

三、傍准义宗

四、不顾论宗

怎样叫做“遍所许宗”呢？就是说：普遍一切人所共许的，这是不能“立宗”啊！

185

怎样叫做“先承稟宗”呢？“先”，就是未立宗之先，“承”，是“承受”，“稟”，是“稟奉”，意思就是说：立者和敌者，在未立宗之先，已经是同稟受一样的教法，所谓同教中人，无所争论。

怎样叫做“傍准义宗”呢？“傍”是“傍显”，“准”是“准”，“义”是“义理”，“傍准义”，就是不从正面说，乃从反面说。譬如：明明是说张三，他偏偏要说李四，这叫别人，怎样会知道呢？因明上的规则，是要对方的人，在言语上知道你所说的是什么？如果你说话不明不白，那是最容易令人误会，怎样会能令真理明白呢？所以傍准义宗，也是不能“立宗”啊！

怎样叫做“不顾论宗”呢？“不顾”就是不问对方敌者反对，我总是要立，“宗”辩论来成立，可见前面三种：一“遍所许”，二“先承禀”，三“傍准义”，都是不能“立宗”，唯有第四不顾论，才是随自乐为所成立性，才可“立宗”，现在来举出一个例：

声论派，他主张 —— 声是常住

佛教徒，他主张 —— 声是无常

佛教徒反对声论派，就是不顾宗论。上面“宗”的规则大略讲了，现在再来讲“因”的规则：

因有三相，何等为三？谓遍是宗法性，同品定有性，异品遍无性，云何名为同品异品？谓所立法，均等义品，说名同品，如立无常，瓶等无常，是名同品。异品者，谓于是处，无其所立，若有是常，见非所作，如虚空等，此中所作性，或勤勇无间所发性，遍是宗法，于同品定有，于异品遍无，是无常等因。

[讲]因有三相，相者向也。“三相”，就是“三向”，也就是说：“因”的规则，要向三方面上的规矩去作为依据：

觀
意

210 一、遍是宗法性

二、同品定有性

三、异品遍无性

怎样叫做“遍是宗法性”呢？“遍”是“普遍”，“宗”是“宗体”，“法”是“有法”，即是前陈的“宗依”，就是说：“因”的性质，要同宗
215 体有法前陈上宗依相遍满。

怎样叫做同品定有性呢？“同”是“相同”，“品”是“品类”，“定”是“决定”，就是说：“因”的性质，要与同类上的事物，决定要有。

怎样叫做“异品遍无”性呢？“异”是“不同”，“遍”是“完全”，“无”是“没有”，就是说：“因”的性质，要同异类的事物，是完全没有。

220 怎样叫做同品呢？就是说：举出来的“因”，要和“所立宗”上，“后陈法”上所有的意义，要均平同等的义类，这样才叫做“同品”，譬如所立的宗体是“无常”，举出来的瓶，也是“无常”，这样才叫做“同品”。

怎样叫做异品呢？就是说：在异品的处所，没有他“所立”的“宗体”，设若异品是“常”，看见他不是所作，譬如“虚空”一样，那是异品啊！

225 这里举出两个理由：

一、所作性——对“声生论”说。

二、勤勇无间所发性——对“声显论”说。

这两个都是正因，在九句因中：

一、所作性——是第二句——同品有。

230 二、勤勇无间所发性——是第八句——同品有非有。

这两个为什么都叫做“正因”呢？因为“所作性”，及“勤勇无间所发性”，这两个理由，都可反对“常”的宗旨，成立“无常”的宗旨，三种

觀
意

相符：

一、对于“宗上有法”也遍

235 二、对于“同品”决定是有

三、对于“异品”完全没有

上面举出这两个因，实实在在是成立“无常”的正因，上面总算把“宗”和“因”都讲过了，现在再来讲“喻”：

240 喻有二种：一者同法，二者异法，同法者，若于是处，显因同品，决定有性，谓若所作，见彼无常，譬如瓶等。异法者，若于是处，说所立无，因遍非有，谓若是常，见非所作，如虚空等。此中常言，表非无常，非所作言，表无所作，如有非有，说明非有，如说声无常，是立宗言，所作性故者，是宗法言；若是所作，见彼无常，如瓶等者，是随同品言；若是其常，见非所作，
245 如虚空者，是远离言。唯此三分，说名能立。

[讲] 说到“喻”，分开来有两种：

第一种，与“后陈”相同，叫做“同法喻”。

第二种，与“后陈”相异，叫做“异法喻”。

250 怎样叫做“同法喻”呢？就是说：在“同喻”的地方，能够显出“因”的“同品”，并且决定有“无常”的性质；设若是“所作性”，又知它是“无常性”，用瓶等来做譬如，这就叫做“同法喻”。

怎样叫做“异法喻”呢？就是说：在“异喻”的地方，说他对于所立的“宗体”完全没有，对于“因”上也是完全没有；设若是“常”的东西，
255 看见它又不是“所作”，好像同“虚空”一样。这就叫做“异法喻”。

觀
意

不过这“异法喻”上说的“常”，是表示不是“无常”，“非所作”这句话，是表示“没有所作”；设若再不明白的话，现在再来说个譬喻：譬如我问你身上带有珍珠宝贝么？你答：非有。这“非有”两个字，就是表示“没有”。我不能叫你再拿一个“非有”的东西出来，因为非有，就是没有。

260 又例如印度胜论派的教祖，他主张一切法，都有由“大有性”所有的，有一位徒弟五顶，反对他的师父鹤鹑仙人，他说：“大有性非大有性”意思就是说：没有大有性，其理相同。又如说：声是无常，这是“立宗”的话。又说：所作性故，这就是“立宗的因法”；若是所作，又看见他是无常，譬如瓶等的话，这是“随顺同品”说。若是常住，又看见它不是所作，譬如虚空的话，这又是“远离宗因”说。现在总算把上面的宗，因，喻，三分讲完了，

265 总结一句，合乎上面的规则，才算是“真能立”。

上面说的是“真能立”结构的规则，下面再来说“似能立”错误的比例：

270 **虽乐成立，由与现量等相违故，名似立宗。谓现量相违，比量相违，自教相违，世间相违，自语相违，能别不极成，所别不极成，俱不极成，相符极成。**

[讲]“虽乐成立”，这句话，就是说：立者虽然欢喜成立自己的宗旨，然而还有现量等九种过误，所以叫做“似立宗”。现在一样一样的说明在下面：

275

此中现量相违者，如说声非所闻。

觀
意

[讲]一、“现量相违”。例：

280 宗——声非所闻

“现”是“现在”，“现有”，“现露”。简别不是过去，未来。也不是现在没有，也不是隐藏。就是“五根直接五尘”的境界，音声本来是耳识亲闻，现在说：音声不是所闻，那末，辩论时所听的是什么？这明明是违背事实，岂不是违背现量吗？所以叫做“现量相违”。

285

比量相违者，如说瓶等是常。

[讲]二、“比量相违”。例：

宗——瓶等是常

290 花瓶这个东西，现在虽然没有破坏，但将来终有一天会破坏，你现在说它是“常”，岂不是违背比量吗？所以叫做“比量相违”。

自教相违者，如胜论师，立声是常。

295 [讲]三、“自教相违”。例：

宗——声是常

胜论师，是印度一种哲学派，他的主张，本来说声是“无常”；他现在既然说：声是“常”，岂不是违背自教？所以叫做“自教相违”。

300 **世间相违者，如说怀兔，非月有故。又如说言，人顶骨净，众生分故，犹如螺贝。**

觀
意

[讲] 四、“世间相违”。例：

宗——怀兔非月

305 又例：宗——人顶骨净

因——众生分故

喻——如螺贝

月中怀兔，是印度一种风俗，大家都是这样说：月亮里面怀了一只兔子，你现在说非有，岂不是世间相违吗？

310 第二个例：是印度一种外道，他说：头顶上如果戴了一顶死人骷髅壳的帽子，就可以生天；后来看见有人笑他，就立这个宗旨。他说：人的头顶骨是清净的，因为也是众生的一份，好像海边的螺贝壳一样很白，他虽然这样的勉强说：但是究竟世人是不公认的；所以说：是“世间相违”。

315 **自语相违者，如言我母，是其石女。**

[讲] 五、“自语相违”。例：

宗——我母是石女

320 我母是前陈，石女是后陈；石女，又称虚女，是结婚多年，不生儿女的妇女；现在前陈既称是我母，明明是有生子；后陈既称石女，明明又是没有生儿；现在把“我母”同“石女”连在一处，岂不是“前后矛盾”，所以叫做“自语相违”。

能别不极成者，如佛弟子，对数论师，立声坏灭。

觀
意

325

[讲] 六、“能别不极成”。例：

宗——声有坏灭

330

立者，是佛弟子，敌者，是数论派；后陈的“坏灭”，是数论师不共许，数论师说：一切物，只有“转变”，没有“坏灭”；所以叫做“能别不极成”。

所别不极成者，如数论师，对佛弟子，说我是思。

335

[讲] 七、“所别不极成”。例：

宗——我是思

立者，是数论派，敌者，是佛弟子；前陈的“神我”，佛弟子不共许，所以叫做“所别不极成”。

俱不极成者，如胜论师，对佛弟子，立我以为和合因缘。

340

[讲] 八、“俱不极成”。例：

宗——我为和合因缘

立者，是胜论派，敌者，是佛弟子；前陈的“神我”，后陈的“和合因缘”，佛弟子都不共许，前后陈都不共许，所以叫做“俱不极成”。

345

注意！这个“和合因缘”，不是佛教所说的“因缘假和合”；是胜论派中六句义——“和合句”。

觀
意

相符极成者，如说声是所闻。

350 [讲] 九、“相符极成”。例：

宗——声是所闻

我们要知道：因明的规则，前后两个“宗依”，要“立”“敌”双方共许；“宗依”连成“宗体”，是要“敌者”反对；现在说声是所闻，人人都“共许”；所以叫做“相符极成”。

355

如是多言，是遣诸法自相门故，不容成故，立无果故，名似立宗过。

[讲] 如是二字，指上面宗上九过，束为三类：

一、前五，遣诸法自相门故。

360 二、中三，不容成故。

三、后一，立无果故。

怎样叫做“遣诸法自相门故”呢？“遣”是“遣除”，诸法自相，就是一切法的自体，“门”是“智门”，一切法的自体，本来如是；例如：水有湿相，火有热相，风有动相，假定你说水没有湿相，火没有热相，风没有动相，这明明不是遣除它的自相吗？同时也是闭塞对方人的智慧，因为“立宗”本来是开示对方的人，生起智慧，现在不但不能令他生智慧，反而把他本有的智慧遣除了。前面“现量相违”，“比量相违”，“自教相违”，“世间相违”，“自语相违”。这五种相违，就是遣除一切法的“自相”，又是遣除对方人的“智相”，所以叫做“遣诸法自相门故”。

370 怎样叫做“不容成故”呢？就是不容许成立“宗体”；就是中间三种

觀
意

：“能别不极成”，“所别不极成”，“俱不极成”；因为没有前后陈的“宗依”，则“宗体”即不容许成立。

所以叫做“不容成故”。

375 怎样叫做“立无果故”呢？如无果，即等于“徒劳无功”。作事是要有结果，说话既然立敌相符，已经共许，便违背宗体要一许一不许争论的规则。例如说：食饭可以充饥，饮茶可以止渴，这谁人不知，用不着你立宗，如果你要立宗，便成了废话了，所以叫做“立无果故”。

380 已说似宗，当说似因，不成不定，及与相违，是名似因。不成是四：一两俱不成，二随一不成，三犹豫不成，四所依不成。

[讲] 前面“宗过”九种，已经讲过了，现在来讲“因过”十四种，分为三类：“不成”有四，“不定”有六，“相违”有四。现在先讲“四种不成”：

385

如成立声为无常等，若言眼所见性故，两俱不成。

[讲] 一、“两俱不成”。例：

宗——声是无常

390

因——眼所见故

因为“声”不是“眼”所能见，立和敌两家都不共许，所以叫做“两俱不成”。

觀
意

所作性故，对声显论，随一不成。

395

[讲] 二、“随一不成”。例：

宗——声是无常

因——所作性故

400

立者，胜论派；敌者，声显论派；“声显论派”，他不共许“声”是“所作”，所以叫做“随一不成”。就是随敌者一方面不赞成。

于雾等性，起疑惑时，为成大种和合火有，而有所说，犹豫不成。

405

[讲] 三、“犹豫不成”。例：

宗——彼处有火

因——见有烟故

410

因明规则，是用“因”来成立“宗”；那么，“因”的条件，先要决定，然后才能用“因”来成“宗”；现在因上的烟，还是云？是雾？尚未决定，怎样可以用不决定的烟，云，雾，的“因”，来成立彼处有火的“宗”呢？“大种”，就是“四大种”，因为“火”也是四大和合而成。

虚空实有，德所依故，对无空论，所依不成。

415

[讲] 四、“所依不成”。例：

宗——虚空实有

因——德所依故

觀
意

印度有一种学派，他基本上不赞成有虚空，所以叫做“无空论师”；因明上的规则，“前陈”的“宗依”，先要敌者共许；现在前陈“虚空”，敌者是先不许；现在说：德所依故；那么，“德”是“能依”，“虚空”是“所依”，虚空既无，所以叫做“所依不成”。胜论派空是属于实句，德句是依实句，实句的虚空既无，所以德句就变了所依。若再不懂，我再说个例：

宗——我母早年已死

因——现在又生子故

“所依”的“母亲”已死，“能依”的“儿子”何有？这就叫做“所依不成”。

上面这四种，虽然有“因”，然而这“因”，不能成立“宗体”，所以叫做“四不成”。

不定有六：一共，二不共，三同品一分转、异品遍转，四异品一分转、同品遍转，五俱品一分转，六相违决定。

[讲]上面所讲的是“四不成”，现在来讲“六不定”，先标六种，向下逐条解释：

此中共者，如言声常，所量性故，常无常品，皆共此因，是故不定。为如瓶等所量性故，声是无常；为如空等所量性故，声是其常。

[讲] 一、“共不定”。例：

宗——声是常

觀
意

440 因——所量性故

“量”是“思量”，常的“虚空”，固然可以思量，无常的“瓶”，也可以思量，那么，这个“思量”，还是成立“声是常”呢？还是成立“声是无常”呢？二俱不定。

445 言不共者，如说声常，所闻性故，常无带品，皆离此因，常无常外，余非有故，是犹豫因，此所闻性，其犹何等。

[讲] 二、“不共不定”。例：

宗——声是常

450 因——所闻性故

“闻”是“耳闻”，常的“虚空”，固然不可闻，无常的“瓶”，也是不可闻，这“所闻性”的“因”，还是同“虚空”的“常”？还是同“瓶”的“无常”？二俱没有，故名“不定”。

455 同品一分转，异品遍转者，如说声非勤勇无间所发，无常性故；此中非勤勇无间发宗，以电空等为其同品，此无常性，于电等有，于空等无，非勤勇无间所发宗；以瓶等为异品，于彼遍有；此因以电，瓶等为同品，故亦是不定；为如瓶等无常性故，彼是勤勇无间所发；为如电等无常性故，彼非勤勇无间所发。

460

[讲] 三、“同品一分转，异品遍转”。例：

宗——声非勤勇无间所发

觀
意

因——无常性故

465 “非勤勇”是同品，“是勤勇”是异品；“无常性”的“因”，可以成立非勤勇“电”的同品一分，不可成立非勤勇“虚空”同品的一分，故名同品一分；无常性的因，对于是勤勇异品的一切事物，都能成立，故名“遍转”。“遍”是“完全”，“转”，是异品应当遍无，现在反转为有，故名为“转”；同品异品，都有此“因”，亦名“不定”。

470 异品一分转，同品遍转者，如立宗言，声是勤勇无间所发，无常性故；勤勇无间所发宗，以瓶等为同品，其无常性，于此遍有；以电空等为异品，于彼一分电等是有，空等是无，是故如前名为“不定”。

[讲] 四、“异品一分转，同品遍转”。例：

475 宗——声是勤勇无间所发

因——无常性故

可以成立非勤勇异品的一分——电，此“无常性”的“因”，同品异品都有，亦名“不定”。

480 俱品一分转者，如说声常，无质碍故；此中常宗，以虚空极微为同品，无质碍性，于虚空等有，于极微等无；以瓶，乐为异品，于乐等有，于瓶等无；是故此因，以乐以空为同法故，亦名不定。

[讲] 五、“俱品一分转”。例：

485 宗——声是常

觀
意

因——无质碍故

同品有二：一虚空常，二极微常

异品有二：一瓶无常，二乐无常

490 此无质碍因，对于同品的“虚空”，固然是“无质碍”；但对于异品
“乐”，也是“无质碍”；此无质碍的因，对于同品的“虚空”，异品的“
乐”，都有一分，所以也是不定。

上面五过，除了第二是缺同品，其余都是犯了异品有的过，都是不定
因。

495 相违决定者，如立宗言，声是无常，所作性故，譬如瓶等。有立声常，所闻
性故，譬如声性。次二皆是犹豫因故，俱名不定。

[讲] 六、“相违决定”。这个例，要举两个量：

一、“立者量”，二、“敌者量”。

500 一、是立者量“胜论派”所举出。例：

宗——声是无常

因——所作性故

喻——如瓶

二、是敌者量“声生派”所举出。例：

505 宗——声是常

因——所闻性故

喻——如声性

要知道：因明上的规则：“宗”是要立，敌相争，“因”是要立，敌

觀
意

共许。前二例：胜论师所作性的“因”，声生论是“共许”，所以用共许所
510 作的“因”，来成立胜论师“声是无常”的“宗”。但是所闻性的“因”，
也是胜论师“共许”的，因此声生论，用他共许所闻性的“因”，来成立声
生论“声是常”的“宗”，这里有几点先要知道：

- 一、“声”有“所闻性”
- 二、“声性”有“所闻性”
- 515 三、“声性”是“常”
- 四、“所闻性”也是“常”

上面这四点，胜论师都是赞成，因此声生论，才有同喻来助“因”成
“宗”，若对佛弟子，他就缺了同品，犯了六不定中第二“不共不定”的规
则了！何以见得呢？

- 520 一、声是所闻——佛弟子是“赞成”
- 二、声性是所闻——佛弟子“不赞成”
- 三、声性是常——佛弟子“不赞成”
- 四、所闻性也是常——佛弟子“不赞成”

525 这三条佛弟子既然都不赞成，那么，缺了声性的同喻，再找不出其他
的同喻了，所以叫做“不共不定”。

现在胜论师既然赞成声性是有，又是常，所以声生论，才能拿他共许
的同喻，来成立声生论“声是常”的“宗”。这一点，研究因明的人，不可
不知道。话虽这样说：“相违决定”，好像两家都不能成立，其实立者胜论
师失败了！因为声生论这样一来，弄得他不能成立“声是无常”的“宗”啦！

530 上面六种因，是不定成立宗体，下面四种因，不但不能成立，并且所出
的“因”，是反对自己所立的“宗”旨，所谓自杀的论调。

觀
意

相违有四：谓法自相相违因，法差别相违因，有法自相相违因，有法差别相违因等。

535

[讲]现在先标“四种相违”，下面再来逐条解释：

此中法自相相违因者，如说声常，所作性故，或勤勇无间所发性故，此因唯于异品中有，是故相违。

540

[讲]一、“法自相相违因”。例：

宗——声是常

因——所作性故

又例：宗——声是常

因——勤勇无间所发性故

545

这二例，前者是“声生论师”，后者是“声显论师”。

“法”是“后陈”，“有法”是“前陈”。

“自相”是“言上表陈”，“差别”是“意中含许”。

怎样叫做“言上表陈”呢？“言”是“言语”，“表”是“表现”，

550 “陈”是“陈白”，合言之：就是“言语上表现陈白出来”了。

怎样叫做“意中含许”呢？“意”是“意思”，“含”是“包含”，“许”是“允许”。合言之：就是“意思里面包含允许”的。

例如：慈航——这是明明白白指的一个人——“言上表陈”。

又如：某人——是指何人？未有明白指出——“意中含许”。

觀
意

555 前面两个“因”，都是反对后陈常的“宗依”，因为既是“所作”，当然不是“常”；既是“勤勇”，也不是“常”，所以叫做后陈法上的“自相相违”。

560 法差别相违因者，如说眼等必为他用，积聚性故，如卧具等，此因如能成立眼等必为他用，如是亦能成立所立法差别相违，积聚他用，诸卧具等，为积聚他所受用故。

[讲] 二、“法差别相违因”。例：

宗——眼等必为他用

565 因——积聚性故

喻——如卧具等

立者，是数论师，敌者，是佛弟子。眼耳鼻舌身是“前陈”，“他”字是指“后陈”——神我。然而为什么不说“神我”，而说“他”字来代表呢？因为“神我”是佛弟子不共许，也就是后陈的“宗依不极成”——“能别不极成”，宗体就不能成立！数论师用“他”字来代表，是用含糊——暧昧语，但是用的是“积聚因”，刚刚同“神我”相反，因为“神我”不是“积聚”，所以“因”是违背法的差别——“意中含许”。况且卧具——床帐枕被．．．等，也是“积聚性”，不是“神我”的性质，不过卧具等约“精神”上，是“神我”受用胜，约“肉体”上，是“假我”受用胜，反对的方面上讲，此卧具不但不给“神我”受用，纵然给受用的话，也应该给“假我”受用。

570

575

觀
意

有法自相相违因者，如说有性非实非德非业，有一实故有德业故，如同异性，此因如能成遮实等，如是亦能成遮有性，俱决定故。

580

[讲] 三、“有法自相相违因”。例：

宗——有性非实非德非业

因——有一实故有德业故

喻——如同异性

585

有法差别相违因者，如即此因，即于前宗，有法差别作有缘性，亦能成立与此相违作非有缘性，如遮实等，俱决定故。

[讲] 四、“有法差别相违因”。例：

宗——有性非实非德非业

因——有一实故有德业故

喻——如同异性

590

第三、第四、内容意义虽然不同，但形式相等，故合而论之。

595

陈那菩萨欲考正因明法式，故检查从前胜论派教主，对他弟子五顶所立之量有过，即上二种相违。

先讲胜论六句义：一实、二德、三业，四大有性，五同异性，六和合性。

一、实：“实”是“实体”，就是宇宙万有一切事事物物的“实体”。

二、德：“德”是“德相”，就是一切法体上所有的“德相”。

600

三、业：“业”是“业用”，就是一切体相上所有的“业用”。

四、大有性：“性”是“体性”，“有性”是“能有”，“大”是普遍一切法上都有；既是能有宇宙万有——森罗万象的实、德、业、所有的东西。这就叫做“大有性”。

例如：

605

实德业——如子
大有性——如母 —— 子由母生

实德业——如屋
大有性——如木 —— 屋由木造

610

实德业——如衣
大有性——如布 —— 衣由布成

上面这三个譬如，是恐怕不懂“大有性”有什么功用，略作方便，使易知之。

615

五、同异性：“同”是“相同”，“异”是“不同”；例如：“地”同“地”是同，“地”同“水”是异，“水”同“水”是同，“水”同“火”是异；乃至宇宙万有每一法上都有“同”有“异”，或“同”中有“异”，或“异”中有“同”，所以叫做“同异性”。

六、和合性：“和”，如水土相合；“合”，如函盖相合；诸法有相和合，所以叫做“和合性”。

620

上面把六个名词的意义，约略的解释一下，现在来把胜论师立量的因缘说说：胜论派的始祖鸩鹑仙人，既悟宇宙万有不出六句，欲传其法，流布后世，数万年求得一七德具足之五顶为弟子，说其六句，至第四句——大有性五顶不信，故其师鸩鹑仙立量成立，其二人师徒争论如下：

鸩鹑仙的主张：在离实、德、业外，另有一大有性。

觀
意

625 五顶的主张：在实德业上就有一个有性——有实德业的性。例如：
 地上有坚性，离地无坚性。
 水上有湿性，离水无湿性。
 火上有热性，离火无热性。
 风上有动性，离风无动性。因此，那么：
 实上有实性，离实无实性。
 630 德上有德性，离德无德性。
 业上有业性，离业无业性。

合言之：即实德业上有实德业的“性”，如果离开了实德业，哪里还有实德业的“性”呢？

635 五顶的主张：固然是对，但是鸩鹑仙要立“大有性”为万有之“因”，不得不在实德业外，另有一能有实德业的“性”，故争论之。立量的结果，鸩鹑仙的宗旨成立，五顶从之，并弘传其教法，至今存之，但陈那菩萨考察的结果，以为有过。

——“有法自相相违”——

宗——有性非实非德非业
 640 因——有一实故，有德业故
 喻——如同异性

陈那菩萨破第一种作法，说你的“因”，如果是能有实德业，当然就不是言前陈上的“有性”，用他自己的“因”，来破他的“前陈”。

宗——有性非有性
 645 因——有一实故有德业故
 喻——如同异性

觀
意

故云：此“因”如能遮实德业等，如是照样也能遮有性非有性，有一实故。

650 第二量是属于“差别相违”，说是把有性改作“大有性”，意思就是说：既能有一实，有德业，那就不能离开实德业，设若离开实德业，那就不是实德业的“性”了。大约：

一、赞成离开实德业，就没有“大有性”。

二、赞成有“大有性”，就不能离开实德业。

例如：

655 赞成有火性，就不能离开火。

赞成离开火，就不能有火性。

再例：

赞成有人性，就不能离开人。

赞成离开人，就没有人性了。

660 这样赞成有，就不能离；赞成离，就不能有；又要有，又要离，此理不通。

上面总算把因上十四过略略讲完了，现在再讲“喻过”：

665 已说似因，当说似喻，似同法喻，有其五种：一能立法不成，二所立法不成，三俱不成，四无合，五倒合，似异法喻，亦有五种：一所立不遣，二能立不遣，三俱不遣，四不离，五倒离。

[讲]喻中有同喻，异喻，同喻有五种，异喻亦有五种，现依次第分别解释之：

觀
意

670

能立法不成者，如说声常，无质碍故，诸无质碍，见彼是常，犹如极微，所成立法，常性是有，能成立法，无质碍无，以诸极微，质碍性故。

[讲] 一、“能立法不成”。例：

675

宗——声是常

因——无质碍故

喻——同喻如极微

680

以下是喻上的过，都是对于宗、因、上的规则违犯。“能立”是“因”，“所立”是“宗”，能立法不成，就是举出来的“同喻”，对于“因”上相违了，前例：极微是“常”，对于“宗”是相同，极微是“有质碍”，对于“因”上相违，故名“能立法不成”。

所立法不成者，谓说如觉，然一切觉，能成立法，无质碍有，所成立法，常往性无，以一切觉，皆无常故。

685

[讲] 二、“所立法不成”。例：

宗——声是常

因——无质碍故

喻——同喻如觉

690

“觉”是“知觉”，属于心法，刹那刹那生灭，不是常住的。“知觉”是“无质碍”，能成立的是相同，所成立的宗又相违，因为“觉”是“无常”，所以是“所立法不成”。

觀
意

695

俱不成者，复有二种，有及非有，若说如瓶，有俱不成，若说如空，对无空论，无俱不成。

[讲]三、“俱不成”。计分二种：

一、“有体喻”，二、“无体喻”。

一、“有体喻”例：

700

宗——声是常

因——无质碍故

喻——同喻如瓶

瓶是有质碍，又是无常，所以和宗、因都是相违，叫做“俱不成”——“能立”与“所立”都不成。

705

二、“无体喻”。例：

宗——声是常

因——无质碍故

喻——同喻如空

710

本来“如空”是对，然而遇到了“无空论师”，他既不赞成有“虚空”，所以不能用虚空的譬喻，来助“因”成“宗”。

无合者，谓于是处，无有配合，但于瓶等，双现能立所立二法，如言于瓶，见所作性，及无常性。

715

[讲]四、“无合”。例：

觀
意

宗——声是无常

因——所作性故

喻——凡所作性，皆是无常，同喻如瓶。

720 “合”是“因”和“宗”相合，“无合”是“因”和“宗”不相连属。
若言“见”所作性，“见”无常性，如瓶。不言“凡”“皆”，而说“见”，
就叫做无合。

倒合者，谓应说言，诸所作者，皆是无常，而倒说言，诸无常者，皆是所作。

725 [讲] 五、“倒合”。例：

宗——声是无常

因——所作性故

喻——凡所作性，皆是无常，同喻如瓶。

730 同法喻，是先用因，后合宗，叫做“正合”，若是先说宗，后说因，
就叫做“倒合”。

若言：凡无常性，皆是所作，如瓶，那就是“倒合”了。因为无常的东西，不是所作的也有，所以说话不通，故名为“倒”。

735 似异法中，所立不遣者，且如有言，诸无常者，见彼质碍，譬如极微，由于
极微，所成立法，常性不遣。

[讲] 一、“所立不遣”。例：

宗——声是常

因——无质碍故

觀
意

740 喻——异喻如极微

“所立”是“宗”，“遣”是“远离”，不遣是不能够远离宗和因，异品是要远离，若不远离是犯过。异喻的极微是“有质碍”，对“因”是远离，对“宗”却不远离，因为极微也是“常性”。

745 能立不遣者，谓说如业，但遣所立，不遣能立，如说诸业，无质碍故。

[讲] 二、“能立不遣”。例：

宗——声是常

因——无质碍故

750 喻——异喻如业

“异喻”对“因”不远离，叫做“能立不遣”。“业”是所作的善恶，是“无常法”，对“宗”是远离，但业也是“无质碍”，对“因”不远离，所以叫做“能立不遣”。

755 俱不遣者，对彼有论，说如虚空，由彼虚空，不遣常性，无质碍故，以说虚空，是常性故，无质碍故。

[讲] 三、“俱不遣”。例：

宗——声是常

760 因——无质碍故

喻——异喻如虚空

对主张有虚空的人说：“虚空”是“常”，又是“无质碍”，所以叫

觀
意

做“俱不遣”。

765 不离者，谓说如瓶，见无常性，有质碍性。

[讲] 四、“不离”。例：

宗——声是常

因——无质碍故

770 喻——凡非常住，皆有质碍，异喻如瓶。——（这叫做“有离”）。

“同喻”要和“因”“宗”相合，“异喻”要和“宗”“因”相离，若说见非常住，见有质碍，如瓶，不言“凡”“皆”，而言“见”，也是犯过。

775

倒离者，谓如说言，诸质碍者，皆是无常。

[讲] 五、“倒离”。例：

宗——声是常

780 因——无质碍故

喻——凡非常住，皆有质碍，异喻如瓶——（这叫做“正离”）。

“同品”，要先“因”后“宗”，“异品”，要先“宗”后“因”，异品若先因后宗，即是“倒离”。若言：凡有质碍，皆是无常，异喻如瓶，这是“倒离”。我来再说一个“例”在这里，或容易知道。譬如说：凡当文学教员者，皆有读书，这是“正合”，合乎正理；若说凡有读书者，皆当文

785

觀
意

学教员，这是“倒合”，因为不合正理。反过来说：凡没有读书者，皆不当文学教员，“正离”，合乎正理。若说：凡没有当文学教员者，皆没有读书，“倒离”，不合正理。

790 如是等似宗因喻言，非正能立。

[讲]上面总算把宗、因、喻，三十三过的“似能立”说完了。这是一段结文。

795 复次为自开悟，当之唯有现比二量。

[讲]“真能立”同“似能立”都说过了，现在再把“现量”和“比量”说一说：古来或说三量，或说四量，在“现量”“比量”外，再加“圣教量”和“譬如量”，因为“圣教量”是佛菩萨亲证“现量”所见，才说出来；
800 “譬如量”，是属于比量，所以陈那菩萨才决定唯有“现”“比”二量，对于前面“能立”是属“悟他”，现在“现”“比”二量是属“自悟”了。

此中现量，谓无分别，若有正智，于色等义，离名种等，所有分别，现现别转，故名现量。

805

[讲]现在先讲“真现量”，怎样叫做“真现量”呢？就是说：要无计度的分别，完全是现量照境，设若是有正智，对于色声香味触五尘的境界所有的分别，又是“现在”，不是过去未来的境界；又是“现有”，不是没有；又是“现显”，不是隐藏；就是眼见色，耳闻声，鼻嗅香，舌尝味，身感触，

觀
意

810 各别而转，所以叫做“现量”。

言比量者，谓藉众相，而观于义，相有三种：如前已说，由彼为因，于所比义，有正智生，了知有火，或无常等，是名比量。

815 [讲]怎样叫做“真比量”呢？就是说：要藉赖各方面许多的相状，来观察他的义理；他的相状，总有三种：前面已经说过了，由彼各方面的义相为因，拿他来做比较的义理，生起了真正的智慧；譬如见到烟，就知道有火；看见角，就知道有牛；看见瓶，就知道是无常，这就叫做“比量”。

820 于二量中，即智名果，是证相故，如有作用，而显现故，亦名为量。

[讲]在“现量”与“比量”之中，就是用“现量智”，和“比量智”，来做“量果”，因为有“量所的果”，一定就有“能量的智”，既有“能量的智”，一定就有“所量的结果”；因为它是亲证众相，譬如有作用的物，
825 而能显现知道，也叫做“量”，“真现量”和“真比量”，就是这样。

有分别智，于义异转，名似现量。

[讲]怎样叫做“似现量”呢？要知道“似现量”是怎样，只要看看“
830 真现量”是怎样？就是说：“真现量”是用的“无分别智”，似现量是用的“有分别智”，设若对于所观察的义理，错谬异转了，这样就叫做“似现量”。

觀
意

835 谓诸有智、了瓶衣等，分别而生，由彼于义，不以自相为境界故，名似现量，
似因多种，如先已说，用彼为因，于似所比，诸有智生，不能正解，名似比
量。

[讲]怎样叫做“似比量”呢？就是：有一种智慧，不是无计度的分别，
乃是有计度的分别，分别，这是瓶，那是衣，种种名言种类，而生的分别，
840 由在彼各方的义理上，不是用一切法的本体——自相为所缘的境界，这样就
叫做“似比量”。

设若用似因的智慧而生，所生起的智慧，不是“正智”，乃是相似
的义智，名“似比量”。怎样叫做“似因”呢？一共有多少种呢？那是在前面
说过了，一共有十四种，用这一种因来比较，无论你生起什么智慧，不能生
845 起正当的了解，都叫做“似比量”。

上面把“似现量”同“似比量”说完了，再来谈谈“真能破”：

850 复次，若正显示，能立过失，说名如破，谓初能立，缺减过性，立宗过性，
不成因性，不定因性，相违因性，及喻过性，显示此言，开晓问者，故名能
破。

[讲]怎样叫做“真能破”呢？就是能够正当显现开示对方立者的过犯，
试问：是什么过犯呢？

一、宗因喻，互相缺减的过犯。

855 二、宗上九过中，随犯了一条。

觀
意

三、四不成因中，随犯了一条。

四、六不定因中，随犯了一条。

五、四相违因中，随犯了一条。

六、十种喻过中，随犯了一条。

860 立者，如果在宗、因、喻上，真犯了有以上六种所列的过失之一，敌者，真能够依据正理，开示晓悟对方问的人，这样就叫做“真能破”，反过来说：若不能够真实的显示立者的过犯；立者无过，妄说他有过，或自己带过，这样成为“似能破”。

865 若不实显，能立过言，名似能破，谓于圆满能立，显示缺减性言，于无过宗，有过宗言，于成就因，不成因言，于决定因，不定因言，于无过喻，有过喻言，如是言说，名似能破，以不能显他宗过失，彼无过故。

[讲]怎样叫做“似能破”呢？就是说：“立者”所立的宗、因、喻、
870 本来很圆满，“敌者”反过来说他是犯了缺减的过性；例如：本来宗上没有过犯，他说：“立者”犯了宗过；本来因上狠成就，他说：人家因上不成就；本来是决定的因，他说：人家因上犯了不定；本来立者因上没有相违，他说：人家有了相违；本来立者喻上没有带过，他说：人家有了过犯；如是等所讲的话，既不能显示立者的过失，反而招致自己的过失，这样就叫做“似能破”
875 ”。

且止斯事。已宣少句义，为始立方隅，其间理非理，妙辩于余处。

觀
意

880 [讲]现在将“因明入正理论”的简单义理，扼要说明，备作一个研究的概念罢了。这里面“在正理”或“不在正理”，那种微妙的辩论，在其余的地方——《瑜伽师地论》，《显扬圣教论》，《成唯识论》，《如实论》，《回争论》，《方便心论》，《中论》，《百论》，《十二门论》，《掌珍论》等，请去研究，当更会知道详细的。

885 即说偈曰：

略释因明 **深入正理**

显证破邪 **证真实义**

觀
意

慈航十训

- 一、亲近明师
- 二、依附良伴
- 三、精研三藏
- 四、严持禁戒
- 五、常念圣号
- 六、勤行礼拜
- 七、念众生苦
- 八、发菩提心
- 九、济物利生
- 十、志愿成佛

学佛所学

解佛所解

行佛所行

证佛所证



第二版：西元二零一零年 阳历九月二十二日. 农历八月十五日
第二版编辑出版者：观慈精舍文教基金（新加坡）

电邮联络：kcvihara@singnet.com.sg

第一版：西元一九五六年 五月一日初版
第一版编辑出版者：慈航法师永久纪念会（台湾）

电子书统筹与制作：**The Very Quiet Studio**
编辑、电子出版、
网站设计、电子书图案：**静境镜制作室**
打字与校对：**新马佛教法友**
email：theveryquietstudio@gmail.com

定价： --

欢迎流通

